Augustinerkirche

Donnerstag, 20. Mai 1965, 20.15 h

Geistliches Konzert

Ausführende:

Verena Gohl Alt
Françoise Siegfried Violine
Albert Bolliger Orgel

Programm:

Johannis Cabanilles
1644–1712

Tiento - Pange Lingua

Henry Purcell
1658–1695

Suite Nr. 2
Overture - Scotch Tune - Gavot - Canaries - Slow Ayre - Minuett - Rondeau - Two Hornpipes

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Zwei Arien mit obligater Violine
Jesus macht mich geistlich reich
Ich will nach dem Himmel zu

Präludium und Fuge in C-Dur

Alfred Baum
geb. 1904

Drei Gesänge nach barocken Texten
Ermahnung (von Hofmannswaldau)
Abend (Gryphius)
Danklied der Erretteten (Gryphius)
komponiert 1964/65, Erstaufführung

Adagio
komponiert 1964, Erstaufführung

Arthur Honegger
1892–1955

Psaume XXXIV
Psaume CXL

Largo - Allegretto
(aus der Sonate für Violine allein)

Choral
Nr. 2 aus »Zwei Orgelstücke«

Eintritt frei

Kollekte zur Deckung der Unkosten

Augustinerkirche

Donnerstag, 20. Mai 1965, 20.15 h

Geistliches Konzert

Ausführende:

Verena Gohl Alt
Françoise Siegfried Violine
Albert Bolliger Orgel

Programm:

Johannis Cabanilles 1644–1712	Tiento - Pange Lingua
Henry Purcell 1658–1695	Suite Nr. 2 Overture - Scotch Tune - Gavot - Canaries - Slow Ayre - Minuett - Rondeau - Two Hornpipes
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Zwei Arien mit obligater Violine Jesus macht mich geistlich reich Ich will nach dem Himmel zu Präludium und Fuge in C-Dur
Alfred Baum geb. 1904	Drei Gesänge nach barocken Texten Ermahnung (von Hofmannswaldau) Abend (Gryphius) Danklied der Erretteten (Gryphius) komponiert 1964/65, Erstaufführung Adagio komponiert 1964, Erstaufführung
Arthur Honegger 1892–1955	Psaume XXXIV Psaume CXL Largo - Allegretto (aus der Sonate für Violine allein) Choral Nr. 2 aus »Zwei Orgelstücke«

Eintritt frei

Kollekte zur Deckung der Unkosten